

EL SIGLO

Los artículos de interés general se publican gratuitamente. Los de interés particular cobran según la tarifa del establecimiento. No se devuelven los originales. Los gastos de redacción y correspondencia deben dirigirse al propietario de la empresa, don Alberto A. Marquez.

Unos agentes para países en Francia, Inglaterra, Bélgica, Suiza, L. Mayones y C. S. París, calle de la Grange Batelière número 11.

Agentes en Buenos Aires para avisos y suscripciones, (tauro P. Argüello, calle Balcarce n.º 105).

PAGADERA ADELANTADA

Por un mes	\$ 1.00
Por tres meses	3.00
Por seis meses	5.00
Por un año	10.00

A EL SIGLO Y LA RAZÓN

Por un mes	\$ 1.50
Por tres meses	4.50
Por seis meses	7.50
Por un año	15.00

ALMANAQUE

Nueve 9.—Ascensión del Señor.—Santos (Gregorio, Sordani y Guernico).

Sol sale a las 6 horas 32 minutos, pónese a las 12 minutos 10 segundos.

EFEMÉRIDES URUGUAYAS

Día 9

(1811).—El general Alvear sale de Buenos Aires, después de haber estado allí durante 15 días.

ESPECTÁCULOS

TEATRO URQUIZA.—Jueves 9 de Mayo

La última comedia de don Carlos de Villalón. Alas Rojas.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

TEATRO URQUIZA.—Compañía emigrante

Don Carlos de Villalón. Alas Rojas. Primer actor y director: Enrique Borge.

La Argentina

Fábrica de carruajes de EDUARDO JANSSENS

Se construyen, reforman y pintan

toda clase de vehículos nuevos

y usados

Teléfono: LA URUGUAYA—Oficina Central

23-Calle Drillas del Plata 29-Montevideo

Barracas de frutos del país

Hijos DR. ANTONIO FAVARE—Corro

Largo 9, S. SAN MARTÍN—25 de Agosto 312.

Casas de cambios

ENRIQUE M. MILLER—Academia 19 de

Julio 20, esquina Avenida La Paz.

ALVAREZ Y C.—Academia 19 de

Julio 20, esquina Avenida La Paz.

MANUEL P. FLANDINO Y HIJOS—

JUAN A. MARROLO—19 de Julio 80

ANTONIO PLACIDO—19 de Julio 197

ANTONIO PLACIDO—19 de Julio 197

JUAN VALLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

JAIME VILLAR—25 de Mayo 294

CASA MEROLA Y CA

DEL RÍO DE LA PLATA

18 DE JULIO, 230 Y 234

Confecciones de ropa de vestir bien

de medida anticipada

Esta casa recién inaugurada en su nuevo local, llenando una necesidad en esta capital, con

siguiente refina correctamente en el mismo momento de entrar.

CASA DE COMPRAS EN PARÍS

Teléfono: LA URUGUAYA, 1947—Cooperativa, 307

CASA FUNDADA EN 1888

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

1100 p.m.

Arrendamiento de fincas

urbanas y rurales

Viente Fernández se encarga del arren-

damiento de fincas urbanas y rurales en

condiciones convenientes para los propietarios,

y garantizando los alquileres. Se ofrece

toda clase de garantías. Escritorio: 1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

1000 p.m.

